

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Шумиловская средняя общеобразовательная школа»  
имени Смирновой Валентины Васильевны

ПРИНЯТО: на заседании педагогического совета протокол от «30» августа 2024 г. № 1		УТВЕРЖДЕНА: Директор МОУ «Шумиловская СОШ» С.В Бубнова _____ приказ № 145 от «01» сентября 2024 г
---	--	--

--	--

**Дополнительная общеразвивающая программа  
Технологической направленности**

**«Деревообработка»**

**Возраст детей: 7-10 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

**Составитель: Пойкин А.Ю.,**  
педагог дополнительного образования

п. Саперное  
2024 год

## **Пояснительная записка**

Деревянное декоративно прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры нашего народа. Произведения мастеров отражают художественные, национальные традиции, мировосприятие традиционного быта и уклада жизни русского народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений деревянного творчества состоит не только в том, что они представляют природный мир и материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время.

Занятия данной направленности готовят участников кружка к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами и формами выражения, развивают воображение и творческие способности. На основе эстетических знаний и художественного опыта у участников складывается отношение к творческой, изобразительной и практической деятельности. Знакомство с декоративно-прикладным искусством способствует изменению отношения к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. При реализации данной программы создаются условия для эффективного развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся. Содержание программы позволяет уделять гораздо большее время на обучение каждого участника, чем это возможно на уроках технологии в рамках школьной программы. Благодаря индивидуальному подходу, учитывая личностные способности каждого ребенка, получается достичь больших результатов. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит именно декоративно-прикладному творчеству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

#### **Актуальность:**

Декоративно-прикладное искусство влияет на становление творческих качеств личности, развивает интеллектуальные способности, формирует у ребенка художественный вкус. Одной из самых важных задач педагогической теории и практики художественного образования и эстетического воспитания участников в условиях современных задач гуманизации дополнительного образования является формирование познавательного интереса. Прекрасным и эффективным средством развития творческих качеств личности является народное деревянное зодчество. Эстетическое воспитание является неотъемлемой частью гармоничной личности. Знакомство с художественной культурой даёт возможность развивать творческие способности, повышать интеллект, формировать высокие художественные вкусы. Современное подрастающее поколение это дети века высоких технологий, их интеллектуальное развитие формируется очень быстро. На смену физическому труду приходит автоматика, электроника, возросла роль наукоёмких отраслей. Но для осмысленного освоения новых технологий современное поколение должно иметь представления о простейших технологиях изготовления изделий, уметь читать чертежи, схемы. Должно быть развито образное, творческое, логическое и конструктивное мышление. На занятиях дети овладевают этими навыками, приобретают начальный опыт изготавливая различные изделия.

#### **Цель программы:**

Развитие у детей интереса к деревянному зодчеству; Изучение традиционных промыслов России, истоков народного творчества;

Формирование гармоничной творческой личности участника кружка через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами декоративно-прикладного творчества; Обучение различным приемам работы с материалами; Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования при создании работ; Развитие индивидуальных и творческих способностей; Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса и фантазии детей. Данная программа стимулирует формирование мотивации личности к познанию окружающего мира, прививает уважение к труду и уважение к людям труда. Программа помогает обучающимся вырабатывать устойчивое внимание, тренирует уверенные движения при работе с различными инструментами.

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

***Обучающие:***

- Дать знания по правилам ТБ при работе с инструментом.
- Познакомить с геометрическими терминами – названиями геометрических фигур, тел и их элементов;
- Обучить основным навыкам чтения простых чертежей;
- Научить выполнять эскизы и чертежи простых изделий;
- Познакомить с историей возникновения техник обработки древесины;
- Обучить пользоваться необходимым инструментом.
- Научить использовать декоративные и финишные средства отделки.

***Воспитательные:***

- Формировать трудолюбие, самостоятельность, умение работать в коллективе.
- Формировать чувство товарищества, чувства личной ответственности и коммуникативных качеств при выполнении работы;
- Формировать бережное отношение к материалам;

- Формировать аккуратность в работе;
- Воспитание усидчивости для получения положительного результата;
- Создание условий для самоутверждения через участие в конкурсах.

***Развивающие:***

- Развивать интерес к истории русского деревянного зодчества.
- Развивать моторику, память, внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- Развивать способность к самостоятельному конструированию.

**Условия реализации программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, на детей имеющих начальные навыки работы с древесиной. Программа рассчитана на большой объём практических работ по всем изучаемым разделам.

***Методические особенности реализации программы обучения.***

- Игровая и академическая формы подачи теоретических знаний;
- организация конкурсов, выставок;
- групповая и индивидуальная форма работы;
- работа по образцу;
- самостоятельное проектирование изделий;
- обсуждение различных техник изготовления изделий;
- групповое обсуждение работ учащихся.

**Форма организации занятий** - групповая: предусматривает индивидуальный подход к каждому воспитаннику. Поскольку дети в группе разновозрастные и имеют различную подготовку обучение идёт по индивидуальному маршруту с учётом способностей и желаний обучающихся. Старшие ребята являются примером для младших. Они выполняют более сложные изделия, при этом младшие ребята видят наглядную перспективу для своей будущей творческой работы.

**Результативность освоения программы отслеживается с помощью:**

- Конкурсов
- Открытых занятий

- Тестовых заданий
- Выставки работ учащихся на областных, региональных уровнях

**Результаты освоения программы отслеживаются в процессе:**

- промежуточной диагностики;
- аттестации на завершающем этапе реализации программы
- По итогам конкурсных работ.

Результатом успешной деятельности обучающихся и эффективности данной программы являются творческие достижения обучающихся, а также наличие положительной динамики развития их творческого потенциала. Все результаты заносятся в накопительное портфолио.

**личностные результаты:**

- навыками трудолюбия, самостоятельности, умением работать в коллективе, чувством товарищества, личной ответственности за общее дело.
- привычка бережного отношения к материалам и природе;
- аккуратностью при выполнении работы;
- усидчивостью для получения положительного результата;

**метапредметные результаты:**

- интерес к изучению различных видов творческих работ по дереву.
- память, внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- способность к поиску самостоятельных работ;

**предметные результаты:**

- Знаниями геометрических терминов и названиями геометрических фигур, тел и их элементов;
- навыками выполнения и чтения эскизов и чертежей;
- знаниями истории возникновения различных техник обработки;
- устойчивые знания правил техники безопасности и поведения при проведении работ
- Грамотное и аккуратное использование инструментов.

## Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие Знакомство с материалами	2	1	1
2	Техника безопасности	2	2	
3	Эскиз, технический рисунок, чертёж	4	1	3
4	Основные способы обработки древесины	4	1	3
5	Виды соединений	4	1	3
6	Создание изделий	46	2	44
7	Экскурсии, конкурсы, выставки.	4	1	3
8	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	68		

### Содержание программы обучения

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство с учениками и учебной программой. Обсуждение наиболее известных работ и применяемых материалов.

#### 2. Техника безопасности.

Правила техники безопасности при работе с древесиной. Инструмент. Рабочее место. Рабочая одежда.

#### 3. Эскиз, технический рисунок, чертёж.

Осваиваем навыки пользования мерительными инструментами, учимся размечать линии и размещать рисунок на материале. Отличие рисунка от

чертежа, а чертежа от схемы. Методы переноса рисунка на материал. Построение чертежа по заданным размерам и снятие размеров с образца.

#### **4. Основные способы обработки древесины.**

Исторические основы появления основных видов обработки и отделки древесины. Современные и устаревшие инструменты и техники обработки древесины.

Практическая работа:

Учимся правильно сидеть (стоять) за рабочим верстаком. Учимся правильно и безопасно держать инструмент.

#### **5. Виды соединений.**

Виды соединений деталей изделия. Способы крепления и соединения.

Практическая работа:

- Сборка при помощи клея;
- Сборка пазовыми соединениями;
- Сборка алюминиевыми заклёпками;
- Сборка в нагель.

#### **6. Создание изделий из древесных материалов**

Выбираем макет изделия. Подбираем необходимые материалы. Переносим эскиз (чертёж) на материал. Выбираем инструмент и готовимся к работе. Обсуждаем техники и трассируем маршрут обработки (технология). Продумываем конструкционную и эстетическую стороны изделия. Выбираем оптимальные средства и способы финишной и декоративной отделки.

Практическая работа:

- Изготовление матрёшек;
- Изготовление динамических игрушек
- Изготовление предметов быта русской старины;
- Произвольное моделирование

#### **7. Экскурсии, конкурсы, выставки.**

Правила оформления работ на выставку. Требования жюри к конкурсным работам. Посещение выставок работ известных мастеров и поездки в частные мастерские.

Практическая работа:

- Оформление работ на выставки,
- Оформление работ для конкурсов

## **8. Итоговое занятие**

Практическая работа

- Выставка и обсуждение работ;
- Подведение итогов;
- Оценка работ.
- 

## **Методическое и материальное обеспечение программы**

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, хорошо освещенном и проветриваемом помещении учебных мастерских. У каждого обучающегося своё рабочее место. Для обеспечения творческой деятельности учащихся необходимо:

### **Оборудование**

- Класс технологии средней школы (мастерская)
- Рабочие столы
- Маркерная доска
- Стеллажи для хранения материалов, инструментов, клея, рабочих коробок, папок с методическими разработками, а также для выставок детских работ
- Витрины для выставок готовых изделий
- Витрины с постоянно меняющимися изделиями, изготавливаемыми в учебном году.

### **Инструменты и материалы**

- Всевозможные виды древесины, натуральные средства для отделки

- Лобзики, стамески, резцы, рубанки, киянки, сверла, дрель итп
- Ножницы, скальпели (канцелярские ножи), шило, иголки
- Линолеум
- Проволока, нитки, спички
- Клей ПВА столярный
- Кисточки, краски, фломастеры
- Полный комплект чертёжных инструментов
- Спичечные коробки
- Зубочистки
- Карандаши, шариковые ручки
- Резинки аптекарские, ластики

### **Список литературы**

#### **Для педагога:**

- Богданова Р.У. Как созидать вместе. - СПб: изд. РГПУ им. А.И.Герцена, 2001
- Котова А.А., Смирнова Л.К., Таратенко Т.А. Учимся творчеству - СПб: ТОО Фирма Икар, 1999
- Колотилов В.В. Техническое моделирование и конструирование. - М., Просвещение, 1983
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии - М., Народное образование, 1998
- Перевертень Г. И. Техническое творчество в начальных классах - М., Просвещение, 1988
- Веннинджер. Модели многогранников.- М; Мир, 1974
- Школьник. Графическая грамота. -М: Детская литература М., 1977
- Воротников И.А. Занимательное черчение. М.: Просвещение М., 1969

#### **Для обучающихся:**

- Детская энциклопедия. Техника открытия, изобретения. - М.: Росмэн, 2000
- Журналы «Начальная школа», «Левша».

- Польские ж-лы «Малу модельярж»
- Заворский В.А. От идеи до модели-М.: Просвещение, 1988
- Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить - М., Просвещение, 1990
- Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование-М., Просвещение, 1982
- Твори, выдумывай, пробуй! - М., Просвещение, 1981
- Столярова С.В. Я машину мастерю - папе с мамой подарю. - Ярославль Академия, К Академия холдинг, 2000
- А. П. Журавлёв. Что нам стоит флот построить. - М.: Патриот, 1990
- Серия « Для мальчиков» сделай сам. Фирма Аст- М.:, 1999

**Календарный учебный график реализации дополнительной программы  
«Творческая Мастерская»  
на 2024-2025 учебный год.**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	02.09.24	26.05.25	34	34	68	2 часа в неделю